|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **基本項目** | 学籍番号： | | 氏名： | |
| **・**作業の名前を書きましょう． | | | | |
|  | | | | |
| **・**使用する材料・道具をあげましょう（名前，個数）． | | | | |
|  | | | | |
| **・**どの年齢層や性別に向いていると思いますか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**どのくらいの時間が必要ですか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**作業を5つの工程に分け，各工程に名前をつけ，内容を説明しましょう（工程数は適宜決めましょう）． | | | | |
| 名前 | 説明 | | | |
| 1 | （ |  | | ） |
| 2 | （ |  | | ） |
| 3 | （ |  | | ） |
| 4 | （ |  | | ） |
| 5 | （ |  | | ） |
| **運動機能・技能的側面について** | | | | |
| **・**どのような姿勢で作業しましたか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**必要な作業スピードはどの程度でしたか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**どの筋を主に使用しましたか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**力や持久力はどの程度必要でしたか？ | | | | |
|  | | | | |
| **感覚・認知的側面について** | | | | |
| **・**どのような感覚が必要ですか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**作業中，どのような感覚が印象に残りましたか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**注意・集中・判断力はどの程度必要ですか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**計画性はどの程度必要ですか？ | | | | |
|  | | | | |
| **コミュニケーション・交流的側面** | | | | |
| **・**作業にはどのようなコミュニケーションが必要ですか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**作業中の対人交流にはどのような自由度がありますか？ | | | | |
|  | | | | |
| **リスク** | | | | |
| **・**身体面ではどのようなリスクが考えられますか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**心理面ではどのようなリスクが考えられますか？ | | | | |
|  | | | | |
| **作業や作品のもつ特性について** | | | | |
| **・**作品自体，または作成過程にはどのような自由度・創造性がありますか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**工程ごとの作業の難易度はどの程度ですか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**作業過程や完成した作品から，どのような感情が誘発されやすいと考えますか？ | | | | |
|  | | | | |
| **・**結果の予測性（作業中に完成までの流れをイメージしやすいか）はどの程度ですか？ | | | | |
|  | | | | |
| **作業の治療的応用について** | | | | |
| **・**この作業はどのような目的で用いると有効だと思いますか？　身体面・心理面の両面から考えてみましょう． | | | | |
|  | | | | |
| **・**この作業の難易度を調整（または段階づけ）する場合，どのような方法がありますか？　　難易度を調整する際の注意点についても考えてみましょう． | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **製作前**  **（1）製作目的** | | 学籍番号： | | 氏名： | | | | |
| **・**困っている活動は何ですか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**その活動に必要な動作とその可否を説明しましょう． | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 必要な動き | | | | | | | 可否 | |
| ・ | | | | | | |  | |
| ・ | | | | | | |  | |
| ・ | | | | | | |  | |
| ・ | | | | | | |  | |
| ・ | | | | | | |  | |
| **・**製作する物の名前を書きましょう． | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**どのような疾患，症状の人に向いていると思いますか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**どのような年齢層や性別に向いていると思いますか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**その活動を解決できる自助具（用具）を描いてみましょう． | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**作業工程を5つの工程に分け，各工程に名前をつけ，内容を説明しましょう（工程数は適宜決めましょう） | | | | | | | | |
| 名前 | | | 所要時間 | | 説明 | | | |
| 1 |  | | 分 | | （ |  | | ） |
| 2 |  | | 分 | | （ |  | | ） |
| 3 |  | | 分 | | （ |  | | ） |
| 4 |  | | 分 | | （ |  | | ） |
| 5 |  | | 分 | | （ |  | | ） |
| **・**完成までどのくらいの時間が必要ですか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **製作後**  **（2）運動機能・技能的側面について** | | | | | | | | |
| **・**どのような運動・活動を補うことができますか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**どのような心身機能・身体構造を補うことができますか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）を使用するために，力や持久力はどの程度必要でしたか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）を使用するために，どのような感覚が必要ですか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）を使用するコツはありますか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **（3）認知的側面について** | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）を使用するために，注意・集中・判断力はどの程度必要ですか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）を使用するために，記憶はどの程度必要ですか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **（4）使用するために必要なコミュニケーション** | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）の必要性を認識させるために，どのような説明をしますか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）の使用方法をどのように説明しますか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）の管理方法をどのように説明しますか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）について，どのようなトラブルが考えられますか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）の故障，リスク，感染症に関して，どのように説明しますか？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **・**製作した自助具（道具）の課題点はありますか？　その課題解決に向けて，どのような調整をするとよいか考えてみましょう． | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |