《看護管理まなびラボBOOKS》

看護師・医師を育てる経験学習支援 認知的徒弟制による6ステップアプローチ

「自分で考える力」を

育てたいと思う

看護師・医師を育てる

経験学習支援

認知的徒弟制による (ステップアプローチ

松尾 睦 築部卓郎

モデル 観察と 足場 言語化 内省 挑戦 提示 助言 づくり サポート サポート サポート

認知的徒弟制の 6ステップで 経験から学ぶ力を引き出す!

1409#

松尾 睦, 築部 卓郎 著

A5·頁136 定価:2,750円(本体2,500円+税10%) 医学書院 ISBN978-4-260-05122-4

評者 保田 江美 国立保健医療科学院主任研究官

「なぜ自分で考えることができない のか」「指示待ち人間が多い」などの お声を現場の看護師から聞くことが多 い。これは若者世代に限ったことでは

ない。評者が行った看 護部長や看護師長,副 看護師長を対象とした 師長や副看護師長に は、もっと自ら考える 力をつけてほしい」と いった困りごとを吐露 する管理者が多くい る。本書は、新人から 管理者まであらゆる層 の看護師の「自分で考 える力」をどう育てる か,という疑問に,「認 知的徒弟制」という理 論に基づいた具体的な 方法をもって答えてく れる。

本書では、「自分で考える力」を6 つのステップの指導で育成できること を示している。この指導プロセスの ベースになっているのが、状況的学習 論をベースとする認知的徒弟制であ る。認知的徒弟制とは、患者のアセス メント,後輩や部下の指導,他職種と の調整、チームマネジメントなどの「高 度な認知能力を必要とする仕事の進め 方を、経験者が非経験者に指導する方 法」(p.6) である。認知的徒弟制によ る6つの指導プロセスとは,1)モデ ル提示, 2) 観察と助言, 3) 足場づく り,4) 言語化サポート,5) 内省サポー ト, 6) 挑戦サポート, である。これ ら6つのステップを, 時には行き来し ながらサポートすることで、私たちが 難渋する「自分で考える力」を育てる

Web限定医学界新聞プラス

レゼンテーシ

つに悩む、すべての

療者・学生

ことが可能になるという。

本書は、ただ方法論を提示している だけではない。認知的徒弟制を測定し、 看護師や医師を対象としてその効果や

特徴を検証し. 読者に わかりやすく提示して いることが本書の特徴 セミナーでは、「看護 全ての看護師・医師の必読書 の1つである。評者が 特に興味深いと感じた のは、「若手ほど認知 的徒弟制による指導を しっかり受けている」 (p.39) という結果で ある。評者は,「背中 を見て育て」という時 代から,「丁寧に指導 して育てる」という時 代に看護界全体がシフ トしていったさなかに 臨床現場にいた。自分 は前者の育て方をされ

たのに, 育てるほうに

なったら後者の育て方を求められて大 変である、という思いを抱えるベテラ ン看護師や看護管理者は多いのではな いだろうか。試行錯誤しながら、自分 の被教育経験とは異なる方法を模索し 続けた努力の結果が、このデータに表 れているように感じ、とてもうれしく なった。

本書のもう1つの特徴が、豊富な事 例の提示と具体的な研修方法の提示で あろう。認知的徒弟制を臨床現場の感 覚で理解でき、定着のために明日から やってみようと思える方法まで丁寧に 示されている。

本書は、理論的基盤・実証データ・ 豊富な事例の提示が見事なバランスで 展開されており、これからの看護師・ 医師の教育の基盤となり得るものだ。

医療者の

スライド

デザイン

他者理解を促すための 上智大学外国語学部

ケアを行うに当たって、自身とは異なる内面世界を生きる患者=他者を少しでも理解しようと 努めることは、大切なアティチュードです。とは言え、他者を理解することも、そうした姿勢 を維持することも、なかなか難しいのが実際のところ。本連載で紹介する書籍や物語作品は、 他者理解に臨む上でのヒントを与えてくれるはずです。気になる作品を見つけたら、ぜひ手に 取ってみてください。

(7)

小川 公代

英語学科 教授

第7回 パク・チャヌク『別れる決心』②――ヒッチコックと「分人」について)

パク・チャヌクの『別れる決心』がアルフレッド・ヒッチコックの『め まい』を意識して作られているという記事を読んで、意外だと感じた1)。 ところが、紳士的な刑事チャン・ヘジュンの振る舞いが探偵スコット(ジ ェームズ・スチュアート)に似ていたり、いずれの作品にも霧が立ち込め ていたり、渦巻きのモチーフ――らせん階段やヒロインであるマデリン(キ ム・ノヴァク)の巻き髪――が共通していたりする。この二作品が初めは 結びつかなかったのは,前者は「民族的他者」をテーマにしているが,後 者は中流階級の白人の視点から物語を描いていると考えてしまったからだ。 パク・チャヌクはヒロインの「ソレを中国人の設定にしたのはタン・ウ ェイさんに出てもらうため」と、俳優ウェイの起用が主な理由であるかの ように説明しているが、「民族的他者」も同様に重要であると語っている。

そもそも、中国人の人が韓国で生きていくことは一種の弱みだと思います。言 葉はあまり通じないし、韓国は外国人に親切な国とは言えませんから。ただし、 ヘジュンは誰に対しても先入観を持たず、また差別をすることもなく接する人2)。

移民であるソレをヒロインに据える『別れる決心』を考える時、その萌 芽は『お嬢さん』(2016年)に見いだされるだろう。これは日本統治時代 の朝鮮を舞台として、莫大な遺産を相続するヒロインをめぐり、詐欺師や 使用人が奸計を企てる物語である。叔父に支配されるヒロイン秀子は社会 構造に抑圧される「他者」と言えるが、民族的な抑圧関係でいうと使用人 スッキはそのさらに底辺にいる女性である。

パク・チャヌクの韓国人としての立場性こそがこのような他者の物語を 書かせてきたのだとしたら、白人文化が支配するハリウッド映画の制作に 携わったヒッチコックはその対極にあると思ってしまう。しかし、ヒッチ コックがイギリス人移民としての他者性を抱えながらアメリカを表象して いたことを考えればどうだろうか。例えば、『めまい』では、ミッション・ サン・ホアン・バチスタなどの歴史的な建物や、マデリンの曽祖母である カルロッタ・ヴァルデスという女性などから、抑圧されていたスペイン系 メキシコ人の歴史が浮かび上がる③。

また、『めまい』のヒロインは分人主義的な描かれ方がされている。「分 人」とは、平野啓一郎によれば、「環境や対人関係のなかで形成され」る ものである。すなわち、「本当の自分」が司令塔になってコントロールし ているのではなく、「相手次第で、自然と様々な自分になる」ことであり、 「複数の(分割可能な)分人」が存在することを意味する4)。キム・ノヴ ァクが演じ分ける対照的な二人のヒロインはまさに「分人」と言える。殺 人計画のため「マデリン」を演じるジュディと、カンザス出身の田舎娘で スコットを愛するようになるジュディとでは異なる「分人」だが、どちら か一方が「本当」ということはない。

パク・チャヌクもこのような分人モデルを『めまい』から着想したのか もしれない。骨を折るほどひどい暴力を加え、移民女性の尊厳を奪うよう な夫キ・ドスとの対人関係,ケアを差し向けてくれるヘジュンとの対人関 係,その両方がソレの別個の「分人」を形成していく。加えて,シルバー ケア提供者としてのソレは、おばあさんに「孫娘」と形容されるほど信頼 される,別の「分人」を生きている。

ヘジュンがソレをステレオタイプ化しないのは,彼に分人主義の態度が あるからなのかもしれない。「ケアラー」か「悪女」のどちらが本当かとい う問いが失効するところに、「他者」への理解や優しさが見いだせるのでは ないだろうか。『別れる決心』は、社会的弱者に寄り添う人間とその優し さを受け入れることを知ったソレの「分人」をことほぐ物語とも言える。

私とは何か 〈本当の自分〉は ひとつじゃない!

- 1) Patrick Cremona. Park Chan-wook explains Hitchcock influence on new film Decision to Leave. 2022. http://bit.ly/3m29PBG
- 2) 稲垣貴俊. 『別れる決心』パク・チャヌクが語る、複雑な女性像にかける 思い。目指すのはステレオタイプからの脱却. 2023. http://bit.ly/3ZAPa5p
- 3) エラ・ショハット. 関係としての民族性――アメリカ映画のマルチカル チュラル的な読解に向けて、岩本憲児 他(編) 「新」映画理論集成1 歴史・人種・ジェンダー. フィルムアート社;1998.
- 4) 平野啓一郎. 私とは何か――「個人」から「分人」へ. 講談社;2012.

プレゼンテーションを進化させる、デザインの教科書

----- 小林 啓 ------

●B5変型 2023年 頁200 定価:3,740円 (本体3,400円+税10%)[ISBN978-4-260-04773-9]

医学書院の話題書、発売前の

新刊内容を無料で公開!

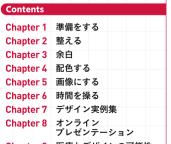
ザイナー兼現役医師による、医療系スライドを デザインの視点から徹底的に解説する指南書。 伝わるデザインにはルールがあり、ポイントを 押さえることで医療のプレゼンテーションは大きく改

デザインの理論だけでなく、幅広い職種に応じた多くの 実例スライドを紹介し、BEFORE / AFTER形式で具体的

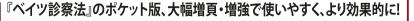
に理解することができます。 演習問題や実例スライドを特設サイトからダウンロー ドし、手を動かすトレーニングが可能です。

スライドの他にも、研究ポスター、チラシ、オンラインプ レゼンテーションなど、医療者が直面するデザインを見 やすく、伝わりやすくするためのテクニックを多数紹介 します。

医学書院







Bates' Pocket Guide to Physical Examination and History Taking, 9th Edition

▶身体診察と医療面接のスタンダードを示す、世界最高峰の指南書『ベイツ診 察法』で解説した知識を凝縮したポケット版、8年ぶりの改訂。20章から27章に 増え頁数も大幅アップ、親本にはない「診断アルゴリズム」45点を各章末に新規 掲載。内容を大胆に補完・刷新。実践の場でも、どこでも参照、役立てることがで きる備忘録としてより充実した内容をお届けします。

日本語版監修:有岡宏子 聖路加国際病院一般內科部長 井部俊子 聖路加国際大学名誉教授 山內豊明 放送大学大学院教授/名古屋大学名誉教授

定価4,950円 (本体4,500円+税10%) B6変 頁640 図221・写真300・表78 2023年 ISBN978-4-8157-3071-0

MEDSi メディカル・サイエンス・インターナショナル 113-0033 東京都文京区本郷1-28-36

TEL.(03)5804-6051 https://www.medsi.co.jp FAX.(03)5804-6055 Eメール info@medsi.co.jp

ベイツ診察法 ポケットガイド

Bates' Pocket Guide to Physical Examination and History Taking